

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала МОУ «СОШ
с. Селезниха»-ООШ с. Мавринка
Приказ № 2/1от01.09.22г -осФМ



(подпись)

Долгова И.А.

(фамилия, инициалы)

«01» сентября 2022г.

ПРОГРАММА
О ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА
«ИСТОК»

30.08.2022 г.

Советом

Принято педсоветом №1 от

Согласовано с Управляющим

№ 1 от.28.08. 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа школьного театра «ИСТОК» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и примерными программами.

Актуальность программы. Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры. Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Цель программы:

- создание условий для развития личности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные

обучающийся научится:

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их пониманию и оценке;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- ориентироваться в эстетических потребностях, ценностях и чувствах;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.

обучающийся получит возможность научиться:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального, театрального наследия русских композиторов, писателей, драматургов, различных направлений современного театрального искусства России;
- вырабатывать целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уважительному отношению к культуре других народов.

Метапредметные Регулятивные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- навыкам межличностной коммуникации;
- правилам поведения и социальным нормам;
- различать признаки недружелюбной группы.

обучающийся получит возможность научиться:

- корректно отказываться от нежелательного общения;
- соблюдению поведения в группе;
- умению выйти из недружелюбноц группы;
- слушать критику, конструктивно критиковать;
- отстаивать аргументировано свою правоту в различных конфликтных ситуациях;
- противостоять групповому давлению.

Коммуникативные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

обучающийся получит возможность научиться:

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

обучающийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств ее осуществления в разных формах и видах деятельности;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- начальным формам познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценке своих творческих возможностей;
- навыкам смыслового прочтения содержания «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.

обучающийся получит возможность научиться:

- продуктивному сотрудничеству (общению, взаимодействию) со сверстниками при решении различных задач во внеурочной деятельности;
- осознанному построению речевого высказывания, голоса;
- возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства.
- знакомство с возможностями собственного тела.
- Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве.
- Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах.
- «Одушевление неодушевленных предметов».

Формы организации занятий.

- игры;
- моделирование ситуаций;
- практические занятия с элементами игр, с использованием дидактических и раздаточных материалов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая);
- дискуссии;

Виды деятельности

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- проекты.

Основные методы и технологии

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- информационно-коммуникативная технология;
- проектная;
- работа в малых группах.

3. Структура курса. –35ч.

№	Основные блоки	Количество часов			УДД
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство	5	3	2	Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности.
2.	Дорога в театр	4	3	1	Слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи.
3.	В театре	3	3	-	Овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы).
4.	Как создается спектакль	4	1	3	Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей.
5.	Мы играем в театр	4	1	3	Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от известного.
6.	Учимся актерскому мастерству	5	2	3	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.
7.	Делаем декорации	2	-	2	Критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения группе.
8.	Придумываем и делаем костюмы	6	-	6	Дружелюбно относиться друг к другу при распределении ролей.
9.	В мастерской бутафора	2	1	1	Совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им.
	Итого:	35	14	21	

4. Календарно-тематический план – 35 часов

№ п/п	Дата	Тема	БНЦ	Ключевые воспитательные задачи	Форма занятия	Планируемый рез-т	Продукт
1	1	Знакомство. Игры на знакомство: «Визитная карточка», «Снежный ком», «Автограф» и т.д.	Искусство	Эстетическое развитие	Беседа «Как часто мы встречаемся с театральным искусством?» Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит «понимать искусство».	1	
	2	Игра «Импровизированный спектакль».	Труд	Умение работать в коллективе.			
	3	Что такое искусство. Что значит понимать искусство.	Искусство	Эстетическое развитие			
	4	Театр как вид искусства.					
	5	Игровой тренинг.	Труд	Умение работать в коллективе.	Игра.	2	
2	6	Дорога в театр. Театр как здание.	Искусство	Эстетическое развитие	Выбор спектакля для просмотра по желанию.	1	
	7	Театральный словарь: «премьеры».					
	8	Путешествие в театр на спектакль. (Выбор по желанию).	Труд	Умение работать в коллективе.	Просмотр спектакля.	2	
	9	Игровой тренинг.			Игра.	2	
3	10	В театре. Этика поведения в театре.	Искусство	Эстетическое развитие	Беседа «Правила поведения в театре».	1	
	11	«Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский).	Искусство	Эстетическое развитие	Обсуждение: «Что значит это выражение известного режиссера?»	1	
	12	Зрительный зал и сцена. Театральный словарь.			Знакомство с разными театрами.		
4	13	Как создается спектакль. Путешествие по	Искусство	Эстетическое	Беседа на расширение	1	

		театральным мастерским.	ство	развитие	знаний «Знакомство с закулисным театром».		
14	Бутафорская и гримерная.						
15	Театральный словарь: «грим».						
16	В мастерской художника и костюмера.						
5	17-19	Мы играем в театр. Сочинение сказки, пьесы или выбор готового сценария. Описание героев будущего спектакля.	Труд	Трудо-любие и умение	Беседа, моделирование	2	
	20	Передача образа доброго или злого героя. Выражение своего восхищения мужеством, стойкостью героев. Отражение отрицательного отношения к жадности, злости, трусости.					
6	21	Учимся актерскому мастерству. Актер – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты.	Труд	Трудо-любие и умение	Монолог	2	
	22	Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета.	Искусство	Эстетическое развитие	Беседа	1	
	23	Что умеет актер и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности.	Труд	Трудо-любие и умение	Обыгрывание различных этюдов.	2	
	24	Расскажи сказку, используя жесты, мимику и голос. Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела.	Труд	Трудо-любие и умение	Выбор сказки самостоятельно, рассказать ее используя жесты, мимику и голос.	2	
	25	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление	Труд	Трудо-любие и умение	Выразительное чтение стихов. Обсуждение и оценка.	2	

		неодушевленных предметов».					
7	26	Делаем декорации. Что такое декорация. Зачем нужны декорации.	Труд	Трудо-любие и умение	Обыгрывание выражения настроения, отношения художника к событию или герою с помощью цвета.	2	
	27	Художники - декораторы.					
8	28-29	Придумываем и делаем костюмы. Внешний вид сказочного героя, его одежда (костюм).	Труд	Трудо-любие и умение	Изготовление костюмов.	2	
	30-33	Репетиция и показ.					
9	34	В мастерской бутафора. Театральный словарь: «бутафория». Для чего нужна бутафория и из чего ее изготавливают.	Искусство	Эстетическое развитие	Беседа «Листаем театральный словарь».	1	
	35	Пальчиковая гимнастика. Импровизация из рук. Игра с пальчиковыми куклами.					

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. СЕЛЕЗНИХА ПУГАЧЁВСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ", Долгова Ирина Александровна, директор
22.10.2022 17:26 (MSK), Сертификат 1BA4BE5F0FE19ED3664FDFFB91ED5DD3F2552A3A