

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
с. Селезниха Пугачевского района Саратовской области»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 15 от 31.05.2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы  /И.А.Долгова/
Приказ № 94 от 15.06.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебные ручки»
художественно-эстетической направленности**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Белова Татьяна Анатольевна

2023 г

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки» относится к программам прикладной, художественно-эстетической направленности.

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства и эмоции, манеру поведения и общения. Значит, и декоративно-прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие человека – через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность.

Актуальность программы: деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Новизна программы: развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Адресат программы – дети 5-7 лет

Возрастные особенности:

В группу принимаются дошкольники от 5 до 7 лет на общих основаниях.

Группы формируются по возрастному принципу численностью до 15 человек.

В возрасте 5-7 лет продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления и цикличности изменений). Кроме того, после пяти с

половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения.

Ребенок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов.

К семи годам ребенок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаться их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удается. Дети знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят ее менять.

С четырех до шести лет у ребенка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Свои познания ребенок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. В этот период ребенок становится сознательно самостоятельным.

Сроки реализации программы: 1 год, 34 часа.

Форма обучения: очная.

Режим работы: 2 раза в неделю по 45 мин

Количество обучающихся в группе: 5-10 человек.

Принцип набора в группу: свободный.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель программы:

Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

образовательные:

- формирование представлений о художественной деятельности;
- ознакомление со способами деятельности;
- овладение основами, умениями работы аппликации;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

развивающие:

- развитие интереса к художественному творчеству;
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- соблюдение правил техники безопасности;
- активное участие в выставках;
- стремление к поиску, самостоятельности;
- понимание необходимости качественного выполнения образа
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера.

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой, подручным материалом, бросовым и направлено на овладение дошкольниками элементарными приемами ручной работы.

1.3. Планируемые результаты

К концу 1 года обучения воспитанники

должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

должны уметь: • правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Личностные универсальные учебные действия

будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. ***Коммуникативные универсальные учебные действия*** смогут:
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера.

Познавательные универсальные учебные действия

научатся:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

1.4. Содержание программы

1.4.1 Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	«Кактус». Аппликация накладная.	2	1	1	Практическая работа Выставка работ
2	«Черепашка». Аппликация модульная.	2	1	1	Практическая работа Выставка работ
3	«Золотые листочки летят». Аппликация обрывная.	2	1	1	Практическая работа Выставка работ
4	«Осеннее дерево». Аппликация комочками.	2	1	1	Практическая работа Выставка работ
5	«Маленькой елочке холодно зимой». Аппликация накладная и обрывная.	2	1	1	Практическая работа Выставка работ
6	«Дед Мороз». Рисование солью.	2	1	1	Практическая работа Выставка работ
7	«Снеговик». Аппликация комочками.	2	1	1	Практическая работа Выставка работ
8	«Елочка». Аппликация из ниток.	2	1	1	Практическая работа Выставка работ
9	«Символ года». Аппликация из резаных ниток	2	1	1	Практическая работа Выставка работ

10	«Зайка-зайка».	2	1	1	Практическая работа
	Аппликация обрывная.				Выставка работ
11	«Снеговичок» Комкание бумаги (скатывание)	2	1	1	Практическая работа
12	«Киска» Объемная фигурка и бумаги	4	1	3	Практическая работа Защита проекта
13	«Плещется синее море...» Аппликация обрывная.	4	1	3	Практическая работа Выставка работ
14	«Аленький цветочек». Аппликация накладная.	4	1	3	Практическая работа Выставка работ
15	Панно «Звезды и кометы». Аппликация накладная	4	1	3	Практическая работа Выставка
16	Конструктор ЛЕГО. «В мире животных»	4	1	3	Практическая работа Выставка работ
17	Деревянный строительный конструктор. «На строительной площадке»	4	1	3	Практическая работа
18	Конструктор ЛЕГО. «Дома разной формы»	4	1	3	Практическая работа
19	Конструктор ЛЕГО. «Ферма или деревня».	4	1	3	Практическая работа
20	Конструктор ЛЕГО. «Елочка».	3	1	2	Практическая работа
21	Конструктор ЛЕГО. «Город».	3	1	2	Практическая работа
22	Конструктор ЛЕГО. «Автомастерская для легковых машин».	4	1	3	Практическая работа Выставка
65- 68	Конструктор ЛЕГО. «Я-конструктор» мини - проект	4	2	2	Практическая работа Защита проекта

1.4.2. Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

Аппликация Теория

(15ч.)

Осваивать новую технику создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в убывающем порядке. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Создавать яркое изображение, выщипывая аккуратно по контуру бумагу, находить место на общей работе. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. стройплощадки.

Практика (23 ч). Распределять резаную мозаику равномерно по рисунку, аккуратно наклеивать. Аккуратно выкладывать крону дерева комочками, придавая пушистость, подбирать красивое цветосочетание. Осваивать обрывную технику, создавать выразительные образы. Создавать гармоничную композицию в синеголубом цвете, обрывая придавать бумаге вид волн.

Конструктор ЛЕГО

Теория (9 ч.) Быть внимательным и аккуратным. Дать представление детям о стройплощадки, что там из технике бывает и зачем. Закреплять знания детей о строительном материале. Пластины, кирпичи, цилиндры, кубики, конусы, арки. Что из этого нам понадобится для строительства *Практика (21ч.)* Научить строить мельницу и сарай, мост и трактор.

Показать детям как из кубиков конструктора можно сделать елочку новогоднюю. Елочку можно сделать объемную или плоскостную. Последовательность действий объяснить и дать полную свободу действий. Закрепить умения работать с конструктором

1.5. Формы подведения итогов реализации программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, диагностическая карта, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио. Текущий

контроль осуществляется на каждом занятии. Формой итогового контроля является выставка и защита проекта.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
Методы обучения: для повышения интереса занимающихся к занятиям и

более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения занятий.

Для этого используется рассказ, показ видеоматериалов, метод рассуждений, в который вовлекается детская аудитория.

Методы воспитания: убеждение, поощрение в случае хороших результатов и правильно выбранного вектора духовного развития. мотивация к самостоятельным занятиям, путем приведения в пример выдающихся личностей.

2.2 Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет хорошо освещается и периодически проветривается.

Материально-техническое обеспечение:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет.

Перечень оборудования учебного кабинета: демонстрационная доска, учебные столы и стулья, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, ноутбук, телевизор, раздаточный материал, образцы изделий. набор ЛЕГО конструкторов, ресурсные наборы, программное обеспечение.

Информационное обеспечение:

- электронные учебные пособия;
- ведеоролики;
- интернет источники.

Кадровое обеспечение:

программу реализует педагог дополнительного образования.

2.3 Календарный учебный график (Приложение №1)**2.4. Оценочные материалы.**

Итоги реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подводятся в форме выставки и защиты проекта.

Критерий	Условия оценки		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Теоретические знания	Ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала	Ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	Ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя в деятельности
Практическая работа	Работа выполнена не верно	Работа выполнена, верно, но с допущением 1-2 ошибок	Работа выполнена, верно по образцу

2.5. Список литературы**Литература для педагога:**

Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. // Изд. Учебная литература. 2004.

Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»

Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,

2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)

Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996.

Внеклассная работа по труду: Работа с разными материалами./Сост. А.М. Гукасова. – М.:

Просвещение, 1981.

Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004

Литература для воспитанников и родителей:

Проснякова Т.Н. «Цветы». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд. «Фёдоров» г.Самара, 2007

Проснякова Т.Н. «Деревья». Энциклопедия технологий прикладного творчества. Изд.

«Фёдоров» г.Самара, 2007

Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества.Изд.

«Фёдоров» г.Самара, 2007