

**филиал муниципального общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №14 города Пугачева
Саратовской области имени П.А. Столыпина» -
средняя общеобразовательная школа с. Селезниха**

«Утверждено»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 14 от
30.08.2024 г

Директор МОУ «СОШ № 14 города Пугачева
имени П.А. Столыпина»

И.В. Саленко

Приказ № 94 от 30.08.2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Пластилинография»

реализуемая в Центре образования естественнонаучной
и технологической направленностей «Точка роста»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования
Гаврилова Людмила Васильевна

2024 г

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» направлена на изучение учащимися основ лепки.

Программа способствует формированию навыков письма, через развитие мелкой моторики, то есть мелких мышц кистей рук.

Возраст учащихся: 5-7 лет.

Срок реализации—1 год

РАЗДЕЛ I

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилинография» - по содержанию художественно-эстетической; по функциональному предназначению - художественно – прикладной; по форме организации - кружковой; по времени реализации - годичной.

1.2 Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

1.3 Отличительные особенности данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей. Также отличительные особенности

закладаются в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

1.4 Адресат – программа адресована учащимся в возрасте 5-7 лет(дошкольное образование, младший школьный возраст).

Возрастные особенности обучающихся:

Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста выражены в развитии и закреплении основных процессов необходимых при поступлении в школу: внимание, восприятие, память, воображение, мышление от наглядно-образных до словесно-логических. Основные виды деятельности в этот период – игра (должна быть развивающей, соревновательной), учение (приобретение ЗУНов, креативности), труд (необходимо поощрять инициативный и творческий подход к делу), общение (выражается в коллективных формах).

Возрастной особенностью является общая недостаточность воли: они ещё не обладают большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий, поэтому могут опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и возможности. Задача педагога оказывать данной категории учащихся индивидуальную педагогическую поддержку, укреплять веру в свои силы, поощрять и мотивировать к дальнейшей деятельности.

1.5 Срок освоения программы–1 год

Режим занятий:1 раза в неделю - по 1 часу.

Количество учащихся: 13-15 человек

Общее количество часов в год–34 часа

2. Цель и задачи программы

Цель программы:

-Способствовать интеллектуальному развитию учащихся

- Развить такие психические процессы, как: внимание, память, мышление.
- Развить пространственное восприятие, сенсомоторной координации
- Развить мелкую моторику рук через занятия декоративно –прикладного творчества с применением пальчиковой гимнастики.
- Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Учебные:

- Познакомить обучающихся с основными видами пластилинографии;
- Научить различным видам различных художественных материалов;
- Обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса;

Воспитательные:

- воспитать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.;
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;

Развивающие:

- развивать интерес к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

3.Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные:

Формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

Формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умение соблюдать нормы информационной этики и права.

4.СОДЕРЖАНИЕПРОГРАММЫ

4.1 Учебныйплан

Номер раздела	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теор.	практика	
I	Введение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5	наблюдение, беседа, инструктаж
II	Материал—пластилин	1	0,5	0,5	
III	Выполнение изделий самых простых объёмных форм	3	1,5	1,5	опрос, демонстрация, творческая работа
IV	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.	4	2	2	Выставкадетских работ
V	Многослойная и фактурная пластилинография	14	6	8	Выставкадетских работ
VI	Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки. Съёмка и монтаж мультфильма	10	2	8	Выставкадетских работ
VII	Подведение итогов	1	1		
	Итого	34	12	22	

4.2 Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Тема2.Материал—пластилин откуда и как появился пластилин.

Практическая работа: Игра викторина.

Тема 3. Выполнение изделий самых простых объёмных форм: шара, конуса, цилиндра. Развитие концентрации внимания. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.

Тема 4. Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.

Тренировка внимания. Развитие мышления, пространственного воображения. Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе

Тема 5. Многослойная и фактурная пластилинография

Учить детей создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином-скатывание, сплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Научить приемам лепки: налеп, сглаживание, декорирование. Закрепить умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска

Тема 6. Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки. Съёмка и монтаж мультфильма

Устное описание героев мультфильма.

Практическая работа: Создание героя мультфильма на бумаге (эскиза героев). Изготовление объемных пластилиновых персонажей и декораций по разработанным ранее эскизам.

Преподаватель разбивает детей на группы и дает задание для выполнения коллективной работы. Внутри каждой группы дети сами выбирают «ведущего». Обучение работать в компьютерных программах: Adobe Audition, Windows ВидеоМОНТАЖ. Понятие монтаж.

Практическая работа: Съёмка мультфильма. Обучение работать в компьютерных программах: Windows ВидеоМОНТАЖ. Монтаж мультфильма из отдельных кадров. Наложение звуковых эффектов, музыки и голоса. Оживление, тайминг (timing- расчет времени, синхронизация). Наложение звука. Работа в программе.

Тема 7. Подведение итогов.

Подведение итогов, систематизация и обобщение результатов деятельности.

Практическая работа: тест, выставка работ

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ

Предметные результаты:

Для определения результативности усвоения образовательной программы используются разные формы контроля: наблюдение, опрос, тестирование, творческая работа, конкурсная программа, самоанализ и коллективный анализ.

Для внешней коллективной оценки проводятся:

1. Мастер-класс, в процессе которого можно увидеть насколько обучающиеся овладели различными методами работы.
2. Тестирование с целью диагностики развития творческих способностей.
3. Участие в конкурсах.
4. Выставка работ

Контроль осуществляется: на каждом занятии, за первое полугодие, за весь период обучения.

РАЗДЕЛ 5
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ

Календарно-учебный график

Номер раздела	Название разделов	Количество часов			Сроки
		всего	теор.	практика	
I. 1	Введение. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	0,5	0,5	
II	Материал—пластилин	1	0,5	0,5	
2	Откуда и как появился пластилин. Виды мультфильмов.	1	0,5	0,5	
III	Выполнение изделий самых простых объёмных форм	3	1,5	1,5	
3	Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».	1	0,5	0,5	
4	Исходная форма-цилиндр. Изделие-дерево.	1	0,5	0,5	
5	Исходная форма-конус. Изделие-пирамидка.	1	0,5	0,5	
IV	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.	4	2	2	
6	Изделия «Апельсин»и «Лимон»	1	0,5	0,5	
7	Изделия «Вишня»и «Виноград»	1	0,5	0,5	
8-9	Изделие «Корзина». Коллективная работа. Композиция по теме.	2	1	1	
V	Многослойная фактурная пластилинография	14	6	8	
10-11	«Разноцветный зонтик», листопад	2	0,5	1,5	
12	«Совушка, сова—большая голова»	1	0,5	0,5	
13	«Зимний лес»	1	0,5	0,5	
14	«Ёлочка-красавица», «Игрушки новогодние»	1	0,5	0,5	
15	«Котики»	1	0,5	0,5	

16-17	«Снеговик», «За окном синички»	2	1	1	
18	«Подарок для папы»	1	0,5	0,	
19	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	
20	«Золотая рыбка»	1		1	
21	«Веселый клоун»	1	0,5	0,5	
22-23	«Загадочный космос»	2	1	1	
VI	Создание мультипликационных персонажей: приемы и техника лепки. Съёмка и монтаж мультфильма.	10	2	7	
24-33	Изготовление объемных пластилиновых персонажей декораций по разработанным ранее эскизам. Съёмка и монтаж мультфильма.	10	2	7	
VII	Подведение итогов	1	1		
	Итого	34	12	22	

5.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагогом создаются условия для формирования интереса к естественнонаучным, историческим техническим знаниям путем использования следующих методов в организации учебно-воспитательного процесса:

- Словесные методы: рассказ, беседа, сказка;
- Работа с литературой (журналы, энциклопедии, учебные пособия);
- Методы практической работы: упражнения, рассматривание, обсуждение, экспериментирование и практическая работа;
- Метод игры: соревнования, викторины, конкурсы, познавательные, развивающие и настольные игры;
- Наглядный метод обучения - наглядные материалы(картинки, рисунки, фотографии),демонстрационные материалы;
- Проектные методы–проектирование и моделирование изделий

Направления работы:

- Формирование навыка проектной деятельности,
- Обучение навыкам художественного творчества,
- Обучение навыкам создания композиции, декорации,
- Обучение организации самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

Формы работы:

Специфика занятий предполагает, как групповую, так и индивидуальную работу с обучающимися. Чаще всего занятия проводятся с целой группой. Однако необходимо предусматривать занятия в малых группах. (при подготовке к монтажу мультфильма, съемки сцен).

5.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Рабочее место преподавателя;

- Рабочие места обучающихся;
- Пластилин: цветной(Луч, Гамма); скульптурный «студия» мягкий(гамма).
- Канцтовары: Переплетный картон, цветные карандаши, стеки (с проволочными наконечниками; с лопатками; гладилки; с большими металлическими наконечниками, царапки прямые и фасонные), линейка (15,30 см).
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование (экран, проектор), ПК с лицензионным программным обеспечением
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий и т.д.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Дидактическое обеспечение курса.

Образцы готовых изделий, книги, схемы моделей, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления. Презентации по темам. Подборка развивающих игр.

5.3 .ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- анкеты;
- опросы;
- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.
- демонстрационные занятия для сверстников
- выставки работ

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

6 Список литературы и ИКТ

1. Горичева В.С Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006

Видеоматериалы(отечественные мультфильмы):

- 1.Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;
- 2.НорштейнЮ.–«Лиса и Заяц»,«Цапля и журавль»,«Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
3. Татарский А.и студия «Пилот»-«Следствиеведутколобки»;
4. Назаров Э.–«Жил был Пес»;
5. Алдашин М. –«Рождество»;
6. Иванов И.–«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,«Сказка о царе Салтане», «Мойдодыр»;
7. Снежко-Блоцкой А.– «Сказка о золотом петушке»,«Кот, который гулял сам по себе»;
8. Котеночкин С.–«Ну, погоди!»

Литература для обучающихся

1. Курчевский В Быль и сказка о карандашах и красках.–М.,2008;
2. Иванов. Рисованный фильм//<http://risfilm.narod>

Интернет–ресурсы:

1. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
2. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo_rabota_s_plastilinom_tekhnika_lepki_iz_plastilina
3. <http://detskiysad.ru/izo/lepka>.
4. <https://www.pdou.ru/categories>
5. <http://ped-kopilka.ru/blogs/zurkalova/plastilinografija-kak-sredstvo-razvitija-melkoi-motoriki-u-detei>
6. <https://www.eduherald.ru/ru/article/view>.
7. <https://www.google.ru/search>.

