Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Селезниха Пугачевского района Саратовской области»

«Согласовано»	«Согласовано»	«Утверждаю»		
Руководитель МО	Зам. директора по ВВВР МОУ	Директор МОУ «Средняя обще-		
	«Средняя общеобразовательная	образовательная школа		
<u> </u>	школа с.Селезниха Пугачевского	с.Селезниха		
	района Саратовской области	Пугачевского района Саратов-		
Протокол №1		ской области»		
от «_31_»августа2023г.	<u>Жей</u> / Симагина К.С./	A Car		
		/Долгова И.А./		
	«_31_»августа2023г.	приказ № _116		
		от « 31 » августа 2023г.		

Рабочая программа кружка «Город мастеров»

Руководитель кружка: Морозова Наталья Викторовна

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № __1_ от «_31_»__августа_2023г.

Пояснительная записка

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости-все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования — выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все.

Развить способности — это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействие».

Работа в кружке «Город мастеров» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель программы—создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, изготовления мягкой игрушки;
- Познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

Развивающие:

- Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;
- Развить образное и пространственное мышление;
- Развить творческие способности и фантазию учащихся.

Воспитательные:

- Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- Воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- Воспитать умение преодолевать неудачи.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные. *Типы занятий:*

• Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Возрастная группа: 12-15 лет

Наполнение группы:7-15 человек

Срок: 1 год. (34 часа, 1 часа в неделю)

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся

Методика проведения занятия

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций:
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

Методы и приемы:

1.Наглядные методы:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.
- 2. Словесные методы:
- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.
- 3. Практические методы:
- обучение способам изготовления декоративных цветов, бисероплетения;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.
- 4. Метод «подмастерья»
- 5. Мотивационные методы:
- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.
- 6. Игровые методы:
- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения — целью этих упражнений является применение теоретических знанийобучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства, истории, народных обрядов и традиций северо-западных народов.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику
- изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- •Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- •Проведение мастер-классов;
- •Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:

Для изготовления искусственных цветов вам потребуется медная, алюминиевая, железная проволока разного диаметра, от 0.3 до 2 мм. по 2 м. Она обязательно должна быть пластичной. Бумага креповая зеленая, белая, красная или розовая, клей ПВА, нитки белые № 35 и № 100, вата, ножницы, ткань белая, зеленая - лучше шелк или хлопчатобумажную (ситец) по 0.3 м. (ткань обработана крахмалом), ножницы, тетрадь, исчезающий карандаш для ткани, картон для выкроек формата A-4 два листа, цветные карандаши.

Для бисероплетения вам потребуется: бисер, бусины и стеклярус производство Чехия (пакетик с россыпью из трех — четырех оттенков одного цвета),иглы для бисера, размер иглы соответствует отверстию бисера; чем больше номер, чем соответственно тоньше игла. Для бисеринок с маленькими отверстиями подходят иглы номеров от 10 до 15, мононить, нитки синтетические. Хорошо подходят нити из нейлона и спандекса, нить-резинка,ножницы. Чтобы удобно было работать с бисером - обычное полотенце, для хранения бисера пластиковые контейнеры.

Для вышивки мулине, лентами, бисером потребуется: канва, серый или белый лен, креп-сатин (ткань на выбор) нитки мулине 3-4 цветов, ирис, ленты атласные 0,3 − 5,0 см. (цвет: зеленые, красные, желтые, коричневые и их оттенки). Иглыс тупым концом. Синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком. Размеры игл от №13 до №18. Игла для вышивки бисером №26. Чтобы облегчить себе работу, приобретите пару небольших круглых магнитов, на которых очень удобно оставлять иглы. Пяльцы круглые или прямоугольные. Ножницы - маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.

Для изготовления *мягкой игрушки* потребуется: кожа, мех, ткани, шнур, нитки, ножницы, игла, наперсток, мел, клей ПВА, бумага для выкройки, бусины или кукольные глазки.

Для изготовления *подарков к праздникам* потребуется: тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см., линейка, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого, белого цветов) 5 упаковок, крючок № 3.

Тематический план

Наименование раздела	кол-во часов	кол-во занятий
Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов	5	5
Раздел 2. Бисероплетение	7	7
Раздел 3. Вышивка	6	6
Раздел 4. Мягкая игрушка	8	8
Раздел 5. Подарки к праздникам	6	6
Раздел 6. Выставки.	1	1
Раздел 7. Итоговое занятие по результатам года.	1	1
Итого:	34	34

Календарно-тематический план работы кружка по декоративно – прикладному искусству

Наиме- нование раздела	Содержание темы	Практическое зада- ние	Инструменты и материалы		Да	га
и темы занятия				Кол-во ча- сов	план	факт
Раздел 1.	Художественно	е изготовление иск	усственных цве-	5		
		тов				
Занятие 1.	Вводное занятие.	Выполнение тычи-	Тетрадь,ручка,	1		
Введение		нок, обработка	карандаш, ла-			
в мастер-	дами ДПИ. Ин-	стебля	стик, ножницы,			
ство	струменты, обо-		проволока тол-			
	рудование и мате-		щина 0,3 мм и			
	риалы, из истории		0,7 мм (2 метра),			
	возникновения,		ПВА, нитки №			
	ТБ		10 или «ирис».			
Занятие 2.	Понятие компо-	Выполнение де-	Тетрадь, каран-	1		
Изготов-	зиции. Пропор-	талей цветка,	даш, ластик,			
ление	ции. Изготовле-	сборка цветка.	ножницы, про-			
цветов без	ние лилии		волока толщина			
инстру-			0,5 мм и 1 мм (2			
ментов			метра), ПВА,			
			вата, нитки №			
			35, белая ткань 10*25			
			см.(обработанак			
			рахмалом),			
			цветные каран-			
			даши, креповая			
			бумага белая и			
			зеленая, каран-			
			даш для ткани			
			исчезающий			
Занятие		Выполнение де-	Тетрадь, каран-	1		
3.	деталей. Изго-	талей цветка,	даш, ластик,			
Изго-	товление розы.	сборка цветка.	ножницы, про-			
товление		Составление	волока толщина			
цветов		композиции.	0,5 мм и 1 мм (2			
без ин-			метра), ПВА,			

Ванятие Приемы работы с неготивно выстка хмелек Выполнение деновное претка хмелек Сотавление деновного выстка хмелек Сотавление деновного	Ī	İ	İ	1 1	İ	ı	
Приемы работы с Выполнение детакой икстка, сборка шветка. Тетрадь, каран- даниты и даниты и даниты д	стру-			нитки № 100			
См., цветные карапдани, креповая бумага белая и делегая	ментов						
Ванятие Приемы работы с нагрументами. Приемы работы с негорументами. Приемы работы с негорументами. Приемы работы.				лая ткань 10*25			
Выполнение детовые на приемы работы е деловнение детовые доставление детовые данта зайната зайната зайната выйнаки вветов без инструментов нетка мелек раборка цветка. Выполнение детовые данта зайнаки вветов без инструментов Выполнение детов данта зайнаки вветов данта данта данта зайнаки вветов данта дан				см., цветные ка-			
Ванолиспис Присмы работы с наглей пактка, такий пактка кислов Присмы работы с наглей пактка, тетру- ментов Приемы работы с наглей пактка, тетру Приемы работы Прадоты работы Прадоты работы Прадоты работы Прадоты работы работы Прадоты работы работы Прадоты работы				рандаши, крепо-			
Ванятие							
Приемы работы с разонне детовление детовление дистов с настоящение детоврение детов детоврение детов детоврение детов детоврение детов дет				•			
4. Изготовление притерументами повление инстользование претов сиспользования образа цветка. Составление композиции. 1	Зацатие	Приемы работы с	Выполнение ле-		1		
товление пистка хмелек. Составление пистка хмелек. Составление композиции. Завятие струментов Приемы работы. Изготовление фанта-ийных пветов без инструментов Выполнение делагия дийных пветов посхеме пистка дины плетения по схеме по схеме Выполнение делагия дийных приемы и принципы плетения по схеме по с					1		
Пветов с пспользование см ин- стру- ментов Приемы работы. Нзготовление фанта- зийных шветов без ин- стру- ментов Раздел 2. Бисероплеение Выполнение де- фанта- зийных шветов без ин- стру- ментов Раздел 2. Бисероплеение Выполнение бу- ткани двух кон- трастных пястов по прин- дангазийного пветка (сборка шветка). Приемы и прин- ппатетение шве- тов Приемы и прин- ппатетение жи- вотных из бисера Приемы и прин- ппатетение ко- лье из бисера Приемы и прин- ппатетение ко- лье из бисера Приемы и прин- ппатетение ко- лье из бисера Приемы и прин- ппатетение ко- лье из бисера Приемы и прин- ппатетение ко- лье из бисера Приемы и прин- ппатетение ко- лье из бисера Приемы и прин- ппатетение ко- лье из бисера Приемы и прин- пратетение ко- по схеме Приемы и прин- пратете							
ментов ванятие струментов ванятие фанта- зийных щветов негка фантавийного товление фанта- зийных щветов без ин- струментов в вин- струментов в в вин- струментов в в в в в в в в в в в в в в в в в в			-	-			
ПВА, нитки № 100 или «прис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обработапа крахмалом), крсповая бумага в тон ткани. Теградь для теоновательных претов без инструментов Пветка Даготовление дента инпараты (даготовление дента и по инпараты (даготовление дента и по инпараты (даготовление дента и по инпараты (даготовление дента и по инпараты (даготовление дента и по инпараты (даготовление дента и по инпараты (даготовление дента и по инпараты (даготовление дента и по инпараты (даготовление дента и по инпараты и по инпара		цветка хмелек.		· ·			
Выполнение фантаты дветов не прин- стру- ментов Выполнение де- дагативи от окаление фантаты зайного повление фантаты дветов не обез ин- стру- ментов Раздел 2. Еисероплетение по без ин- стру- ментов Раздел 2. Еисероплетение де- дагати по схеме Выполнение де- дагати по схеме Приемы и прин- дипы плетения по схеме Приемы и прин- дины плетения по схеме Приемы и прин- дины плетения по схеме Приемы и прин- дины плетения по схеме Приемы и прин- дины плетения по схеме Приемы и прин- дины плетения по схеме Приемы и прин- дагине дага тасъ драга для тео- дине дага	исполь-		композиции.				
ткань двух контов по схеме Приемы и принципы плетения Приемы и принципы плетения Приемы и приндивания Приемы и приндиндивания	зовани-			· ·			
Приемы работы. Выполнение детаней карамалом), креповая бумага в тон ткани. Тстрадь для теории, карандаш, фантазийных дветов без инструментов Тстрадь для теории, карандаш, фанта в тон дветка Тстрадь для теории, карандаш, фанта ментов Тстрадь для теории, карандаш, фанта ментов Тстрадь для теории, проволока толщина 0,5 мм 30 см. ПВА, нитки № 100 или «прие», тканы двух контрастных ивстов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани встов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани Тстрадь для теории, проволока, проволока, бисер Тстрадь для теории, проволока, бисер Тстрадь для теории, проволока, проволока, проволока, ипотока, цепочка, кольцо, интка Тстрадь, бисер, песка, ипотока, цепочка, кольцо, интка Тстрадь, бисер, песка, ипотока, петочки, поска, итолка для бисера и бусин Тстрадь, бисер, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки, песка, итолка для бисера и бусин на тки и помежение и бусин на тки и помежение и помеж	ем ин-			100 или «ирис»,			
10*25 см. (обра- ботаца крахма- дом), креповам бумата в топ талей цветка, сборка цветка, сборка цветка, сборка цветка, сборка цветка, сторка претов в толициа 0,5 мм 30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обра- ботата крахма- дом), креповам бумата в топ ткани дветка (марис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обра- ботата крахма- дом), креповам бумата в топ ткани дветка (марис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обра- ботата крахма- дом), креповам бумата в топ ткани дветов из бисера (марис», тканы двух контрастных цветов 10*25 см. (обра- ботата крахма- дом), креповам бумата в топ ткани дветов из бисера (марис», тканы двух контрастных цветов 10*25 см. (обра- ботата крахма- дом), креповам бумата в топ ткани дветов из бисера (марис», тканы двух контрастных цветов из бисера (марис»), креповам бумата в топ ткани дветка. Тетрадь для теории, бисер, дветов из бисера и бусин или или прины плетения илиы плетения вотных из бисера и бусин или или прины плетения из бисера и бусин или или прины плетения выполнение животных из бисера и бусин или или прины плетения выполнение животных из бисера и бусин или или прины плетения выполнение животных из бисера и бусин или или по схеме или	стру-			ткань двух кон-			
Выполнение деталей цветка Приемы работы. Изготовление фантазийного товление фантазийного товление деталей цветка Сорка цветка Приемы и принципы плетения по схеме плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бисера в бисера Приемы и принципы плетения в бисера в	ментов			трастных цветов			
Приемы работы. Выполнение деталей цветка, борка цветка. Тетрадь для теории, карандаш, пастик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм 30 см. ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани Тетрадь для теории, проволока толщина 0,5 мм 30 см. ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани Тетрадь для теории, проволока, бисер Тетрадь для теории, проволока, полка, проволока, полка, проволока, питка Тетрадь, бисер, леска, проволока, питка Тетрадь, бисер, проволока, питка Тетрадь, бисер, проволока, питка Тетрадь, бисер, проволока, питка Тетрадь, бисер, проволока, питка Тетрадь, бисер Тетрадь дитка Тетрадь дитка Тетрадь дитка Тетрадь дитка Т				10*25 см. (обра-			
Приемы работы. Выполнение деталей цветка, борка цветка. Тетрадь для теории, карандаш, пастик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм 30 см. ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани Тетрадь для теории, проволока толщина 0,5 мм 30 см. ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани Тетрадь для теории, проволока, бисер Тетрадь для теории, проволока, полка, проволока, полка, проволока, питка Тетрадь, бисер, леска, проволока, питка Тетрадь, бисер, проволока, питка Тетрадь, бисер, проволока, питка Тетрадь, бисер, проволока, питка Тетрадь, бисер, проволока, питка Тетрадь, бисер Тетрадь дитка Тетрадь дитка Тетрадь дитка Тетрадь дитка Т				ботана крахма-			
Приемы работы Выполнение деталей цветка Тетрадь для теории, карандаш, дастик, ножнитовление фантазийного цветка Сборка цветка Приемы и принципы плетения Приемы и принципы плетения по схеме Приемы и принципы плетения Приемы и приемы плетения Приемы и приемы плетения Приемы и приемы пле				-			
Ткани. Теградь для тео- товление фантазийного претка Сорка цветка. Теградь для тео- претов без ин- стру- ментов Раздел 2. Бисероплетение. Выполнение де- товление дентка. Теградь для тео- претов без ин- стру- ментов Раздел 2. Бисероплетение. Выполнение де- товление де- тов де- товление де- товна де- товление де- товна де- товление де- товление де- товна де- товна де- товление де- товна де-				· -			
Приемы работы. Изготовление- Изготовление- фантазийного претка обрание- фантазийных претов без ин- стру- ментов обрание- обрание стру- ментов о				•			
5. Изготовление фантазийного претка талей цветка, сборка цветка. рии, карандаш, ластик, ножинщы, проволока толщина 0,5 мм 30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обра-ботана крахмалом), креповая бумага в тон ткани Выполнение бужета цветов из бисера 5 Занятие 6. Основные принципы плетения. Плетение цветов Выполнение бужета цветов из бисера Тетрадь для теории, проволока, бисер 1 3анятие 7. Плетение цветов из бисера Быполнение живонных из бисера из бисера Тетрадь для теории, проволока, бисер 1 3анятие 7. Приемы и принципы плетения из бисера из бисера Ботных из бисера, раска, проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка 1 3анятие 8. Приемы и принципы плетения по схеме из бисера и принка Выполнение колье из бисера и бусины, нитки, леска, иголка для бисера 1 3анятие 8. Приемы и принципы плетения по схеме из бисера и бусины, нитки, леска, иголка для бисера 1 Тетрадь, бисер, пока, проволока, иголка, проволока, иголка, провольса, иголка для бисера 1 3анятие 8. Приемы и принципы плетения по схеме из бисера и бусины, нитки, леска, иголка для бисера 1 1 3анятие 8. Приемы и принципы плетения по схеме из бисера и бусины, нитки, леска, иголка для бисера 1 1	Dayramyra	Паххолих поботку	Dryma Hyayyya Ha		1		
Матта				-	1		
товление фанта- зийных цветов без ин- стру- ментов Раздел 2. Бисероплетение. Занятие 6. Плете- ние цветов тов занятие 7. Приемы и прин- пплетение жи- вотных из бисера Занятие 8. Приемы и прин- вотных из бисера Плете- ра Занятие 7. Приемы и прин- пплетения по схеме фон) Плете- ра Занятие 8. Приемы и прин- пплетения по схеме по							
фанта- зийных щветов без ин- стру- ментов Раздел 2. Бисероплетение. Занятие ние цветов Плетение дипы плетения по схеме Плетение жие вотных из бисер ра Занятие Ванполнение жи- вотных из бисе- ра Занятие В. Приемы и прин- ципы плетения по схеме Плетение жи- вотных из бисе- ра Занятие В. Приемы и прин- ципы плетения по схеме Приемы и прин- ципы плетения вотных из бисе- ра Занятие Выполнение жи- фон) Приемы и прин- ципы плетения по схеме Плетение жи- вотных из бисе- ра Занятие Выполнение колье из бисера (брелок на теле- фон) Приемы и прин- ципы плетения по схеме Плетение ко- пье из бисера Приемы и прин- ципы плетения по схеме Плетение ко- ра Занятие Выполнение колье из бисера и бусин Основные прин- по схеме Приемы и прин- ципы плетения по схеме Приемы и прин- ципы плетения по схеме Приемы и прин- ципы плетения по схеме Оска, итолка для бисера Оска, итолка для бисера	Изго-	фантазийного	сборка цветка.	ластик, ножни-			
30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани 38		цветка		_			
Приемы и принципы плетения по схеме Приемы и принципы плетения в бисера Приемы и принципы плетения в бусин Плетеципы по схеме Приемы и принципы плетения в бусин Плетеципы плетения в бусин в буси	фанта-			толщина 0,5 мм			
Выполнение животов Выполнение животных из бисера	зийных			30 см, ПВА,			
Стру-ментов	цветов			нитки № 100			
Стру-ментов	без ин-			или «ирис»,			
трастных цветов 10*25 см. (обработана крахма- лом), креповая бумага в тон ткани Раздел 2. Бисероплетение. Занятие 6. Плетения Схемы плетения Схемы плетения бисера Занятие по схеме по схеме по схеме ра Занятие 8. Приемы и принципы плетения по схеме по				=			
10*25 см. (обра- ботана крахма- лом) , креповая бумага в тон ткани 5				-			
Выполнение бу- кета цветов из Плетение цветов Плетение живетных из бисера Занятие Т. Плетение живетных из бисера Занятие Т. Плетение живетных из бисера Занятие Т. Плетение живетных из бисера Занятие Т. Плетение живетных из бисера Занятие Т. Плетение живетных из бисера Занятие Т. Плетение живетных из бисера Занятие Т. Плетение живетных из бисера Занятие Т. Приемы и принципы плетения борелок на телефон) Выполнение живетных из бисера проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, итолка, проволока, иголка, итолка, проволока, иголка, итолка, проволока, иголка, итолка, проволока, бисер, проволока, бисер, проволока, бисер, проволока, бисер, проволока, бисер, проволока, бисер, проволока, бисер, проволока, бисер, проволока, бисер, проволока, проволока, бисер, проволока, проволо	Menrob			-			
Выполнение буката в тон ткани Быполнение буката цветов из бисера Тетрадь для теории, проволока, бисер Тетрадь для теории, проволока, бисер Тетрадь для теории, проволока, бисер Тетрадь для теории, проволока, проволока, итолка, цепочка, кольцо, нитка Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, итолка, цепочка, кольцо, нитка Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, итолка, цепочка, кольцо, нитка Тетрадь, бисер, автатие выполнение колье из бисера и бусин по схеме на телефон и принципы плетения по схеме на бусин бусин леска, итолка для бисера и и посера и и по				` 1			
Раздел 2. Бисероплетение. Занятие б. Плетение ципы плетения. Тов Основные принципы плетения. Кета цветов из бисера Тетрадь для теории, проволока, бисер 1 Занятие тов Приемы и принципы плетения по схеме Выполнение животных из бисера (брелок на телефон) Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, итолка, цепочка, кольцо, нитка 1 Занятие вотных из бисера и вотных из бисера и плетения по схеме Приемы и принципы плетения по схеме Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, итолка, цепочка, кольцо, нитка 1 Занятие ние колье из бисера и плетения ние колье из бисера и и бусин Тетрадь, бисер, от ка для бисера и бусины, нитки, леска, итолка для бисера 1 Колье из бисера и бусин Колье из бисера и бусин Тетрадь, бисер, от ка для бисера и бусины, нитки, леска, итолка для бисера 1				-			
Раздел 2. Бисероплетение. Занятие б. Плетения плетения. Плетение цветов из тов Основные принеция плетения. Кета цветов из бисера Тетрадь для теории, проволока, бисер 1 Занятие тов плетения по схеме из бисера и вотных из бисера и плетения вотных из бисера и плетения вотных из бисера и плетения вотных из бисера и плетения вотных из бисера и плетения вотных из бисера и плетения по схеме Выполнение животных из бисера и бусин Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка 1 Занятие ванятие ния плетения плетения ние колье из бисера и из бисера и и бусин Приемы и принципы плетения бусин Тетрадь, бисер, пред бусины, нитки, леска, иголка для бисера 1 Занятие ние колье из бисера и и и принци колье из бисера и и бусин Колье из бисера и бусин Тетрадь, бисер, пред бусины, нитки, леска, иголка для бисера 1 Колье из бисера и и и колье из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и бусин Колье из бисера и на колье из бисера и и бисера и и колье из бисера и и бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и и из бисера и из бисера и и из би							
Раздел 2. Бисероплетение. Занятие б. Плетения б. Плетение цветов из тов Основные принципы плетения. Схемы плетения по схеме Выполнение букета цветов из бисера Тетрадь для теории, проволока, бисер 1 Занятие тов тов тов занятие вотных из бисера из бисеера Приемы и принцов и принцов то схеме Выполнение животных из бисера и борем и бо							
Занятие Основные принципы плетения. Выполнение буката цветов из бисера Тетрадь для теории, проволока, бисер 1 Плетение цветов из тов Приемы и принципы плетения и приний плетения по схеме Выполнение животных из бисера (брелок на телефон) и проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка 1 Занятие вотных из бисера из бисера и плетения из бисера и плетения по схеме Приемы и принков и принков и бусин и принков из бисера и бусины, нитки, леска, иголка для бисера и бисера				ткани			
6. Дипы плетения. Кета цветов из бисера рии, проволока, бисер Плетение цветов Приемы и принципы плетения Выполнение животных из бисера (брелок на телефон) 1 Плетение животных из бисера из бисеера по схеме (брелок на телефон) проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка Занятие в литения плетения плетения плетения ние колье из бисера из бисера из бисера из бисера из бисера из бисера из бисера из бисера из бисера из бисера Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера 1		Раздел 2.	Бисероплетение.			5	
6. Дипы плетения. Кета цветов из бисера рии, проволока, бисер 1 Плетение цветов Приемы и принципы плетения Выполнение животных из бисера (брелок на телефон) 1 7. Плетение животных из бисера из бисера ра (брелок на телефон) проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка 3анятие вы плетения плетения плетения плетения ние колье из бисера	Занатие	Основные прин-	Выполнение бу-	Тетраль пля тео-	1		
Плетение цветов Занятие 7. Приемы и принципы плетения по схеме по схеме бисера по схеме проволока, иголка, итолка, итолка по схеме по схеме приемы и принципы плетения вотных из бисера по схеме проволока, иголка, итолка, итолка по схеме приемы и принципы плетения выполнение колье из бисера и по схеме по схе		_		•	1		
ние цветов Занятие 7. ципы плетения по схеме Плетение животных из бисера и борелок на телефон) Занятие вотных из бисера и борелок на телефон) Занятие вотных из бисера и борелок на телефон) Занятие по схеме Выполнение животных из бисера и борелок и толка, проволока, иголка, и		,					
Тов Занятие 7. Приемы и прин- ципы плетения Плете- ние жи- вотных из бисера ра Занятие 8. Приемы и прин- ципы плетения Плете- ние ко- лье из бисера и Приемы и прин- дипы плетения по схеме Выполнение жи- вотных из бисера (брелок на теле- фон) Выполнение жи- вотных из бисера (брелок на теле- фон) Выполнение жи- депочка, кольцо, нитка Тетрадь для тео- рии, бисер, леска, проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера бисера Выполнение жи- депочка, кольцо, нитка Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера		Схемы плетения	оисера	оисер			
Занятие Приемы и принципы плетения по схеме Выполнение животных из бисера по схеме 1	· ·						
7. Плетения по схеме (брелок на телефон) проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, проволока, иголка, итолка из бисера и бусины, нитки Тетрадь, бисер, бусины, нитки, песка, иголка для бисера бусин бусин бусины, нитки, песка, иголка для бисера							
Плетение животных из бисера и Приемы и приносхеме (брелок на телефон) проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка Выполнение колье из бисера и бусин бисера и бисера		Приемы и прин-		-	1		
Плетение животных из бисера и Приемы и приносхеме (брелок на телефон) проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка Выполнение колье из бисера и бусин бисера и бисера	7.	ципы плетения	вотных из бисера	рии, бисер, леска,			
ние жи- вотных из бисе- ра Приемы и прин- ципы плетения Плете- ние ко- лье из бисера и фон) цепочка, кольцо, нитка Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера бисера и	Плете-	по схеме	(брелок на теле-	проволока, иголка,			
вотных из бисера и Выполнение Тетрадь, бисер, 1 бусины, нитки, по схеме бусин леска, иголка для бисера и бисер	ние жи-		фон)	цепочка, кольцо,			
из бисе- ра Выполнение Тетрадь, бисер, 1 1 Занятие Приемы и прин- Выполнение Тетрадь, бисер, 1 1 8. ципы плетения по схеме бусин леска, иголка для бисера 1 ние ко- бисера бисера лье из бисера и бисера	вотных						
ра Выполнение Тетрадь, бисер, бусины, нитки, плетения по схеме 1 Виполнение коные из бисера и ние коные из бисера и б							
Занятие Приемы и прин- ципы плетения Плете- по схеме Выполнение колье из бисера и бусины, нитки, леска, иголка для бисера 1 Плете- лье из бисера и бисера и бисера и по схеме бусин бусины, нитки, леска, иголка для бисера							
8. ципы плетения колье из бисера и бусины, нитки, по схеме бусин бусин бисера и бисера и бисера и бисера и		Приеми и прии	Выполнение	Тетрані бисер	1		
Плете- по схеме бусин леска, иголка для бисера бисера и		_ =			1		
ние ко- лье из бисера и			_	_			
лье из бисера и		по схеме	оусин				
бисера и	ние ко-			бисера			
бусин	бисера и						
ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	бусин						

Занятие 9. Плетение кольца Занятие 10. Плетение фенечки на станке	Понятие модуля. Пропорции человека. Принципы и приемы, схемы плетение фенечки на станке	Выполнение наброска фигуры человека Выполнение фенечки на станке	Тетрадь для теории, бисер, нитки, леска, иголка для бисера Тетрадь, цвет.карандаши, бисер, нитки № 35 и №100, станок (самодельный), иголка для бисера	1		
	I	л 3. Вышивка	1	6	T	
Занятие 11. Выши- вание крести- ком	Прием вышива- ния крестиком	Выполнение упражнений по вышиванию нит-ками мулине	Тетрадь для теории, пяльцы, ткань-канва, нитки мулине, иголка	1		
Занятие	Приемы вышива-	Выполнение	Тетрадь, карандаш	1		
12 Вышивание панно лентами	ния лентами.	упражнений по вышиванию лен- тами	для ткани исче- зающий,ткань- лен, пяльцы, лен- ты, игла синель- ная, ножницы			
Занятие	Приемы компо-	Выполнение	Тетрадь, карандаш	1		
13. Вышивание панно лентами	новки рисунка для вышивания лен-	упражнений по вышиванию лен- тами	для ткани исче- зающий,ткань- лен, пяльцы, лен- ты, игла синель- ная, ножницы			
Занятие 14. Вышива- ние бисером- панно	Расчет цветов в схеме	Выполнение эскиза-схемы панно, упражнений по вышиванию бисером	Тетрадь, карандаш для ткани исче- зающий, креп- сатин, пяльцы, бисер, игла для бисера, ножницы	1		
Занятие 15-16. Панно из бисера	Декоративное украшение, за- крепление	Выполнение де- коративного панно из бисера	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, бумага формат A4, гуашь или акварель, кисточка	2		
Раздел 4. Мягкая игрушка					8	
Занятие 17-18 Построение выкройки игрушки животного	История возник- новения. ТБ. По- нятие чертежа и выкройки	Выполнение выкройки игрушки	Тетрадь для теории, карандаш, бумага, ножницы	2		

Занятие 19-20 Раскрой частей игрушки и сшива- ние дета- лей Занятие	емах раскроя	Выполнение раскроя частей игроя частей игрушки и сшивание деталей Выполнение сши-	Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы Тетрадь для тео-	2		
21-22. Сшивание частей игрушки и ее набивка		вания частей иг- рушки	рии, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы			
Занятие 23-24. Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки	Понятие о формирования готового изделия	Выполнение сборки и декорирования готового изделия	Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2		
	Раздел 5. П	одарки к праздник	им		6	
Занятие 25-26. Елочные украше- ния	История праздни- ка. Понятие раз- вертки	Изготовление ёлочного украшения—«подарок»	Тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент	2		
Занятие 27-28 Подарок ко дню Матери	История праздни- ка. Техника йо-йо	Изготовление подарка в технике йо-йо	Тетрадь, ручка, ножницы, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА- М,ленточка 20 см.	2		
29-30 Подарок к 8 марта	История праздни- ка	Изготовление подарка в тех- нике вязания крючком	Тетрадь, ручка, линейка, ножницы, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого цветов) 4 упаковки, крючок № 3	2		
Занятие 31-32 Выставка	Значение демонстрации ДПИ	Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке	Тетрадь, ручка, изделиятребующие декорирования	2		
Занятие 33-34 Итоговое занятие	Подведение итогов. Обмен опытом по МК	Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ	Тетрадь, ручка, новые МК по ви- дам ДПИ	2		

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику
- изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, изготовления мягкой игрушки.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах северо-западного региона.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- •Защита проектов.
- •Проведение мастер-классов;
- •Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);

Список электронных ресурсов и литературы

- 1. История декоративно-прикладного искусстваhttp://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html
- 2. Декоративно-прикладное искусствоhttp://www.twirpx.com/files/art/dpi/
- 3. Декоративно-прикладное искусство http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0
- 4. Декоративно-прикладное искусство http://school.xvatit.com/index.php
- 5. Особенностипреподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
- 6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
- 7. Культурология http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/
- 8. Дизайн http://www.excentrika.ru/design
- 9. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения Москва: Изд. дом МСП, 2000
- 10. Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. И.: Изд-во "Эксмо", 2003. (серия "Академия мастерства")
- 11. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. М.: "Эксмо", 2006.
- 12. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
- 13. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО "Изд-во АСТ", Донецк "Сталкер", 2003.
- 14. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
- 15. ШалдаВ.В.Цветы из ткани для любимой мамы М.: ООО "Изд-во АСТ", Донецк "Сталкер", 2003 .
- 16. Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО "Изд-во АСТ", Донецк "Сталкер", 2003.
- 17. Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные символы восточного гороскопа. –
- М.: ЗАО "БАО-ПРЕСС", ООО "ИД" РИПОЛ КЛАССИК, 2006.